

Нематериальное историко-культурное наследие Глубокского района

Нематериальное культурное наследие - это совокупность форм культурной деятельности этноса или иной группы, основанная на устном творчестве, традициях, обычаях, верованиях людей, представлениях о природе и человеке.

В Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь внесены 8 нематериальных проявлений творчества человека Глубокского района:

1. Традиции технологии выпечки ржаного хлеба в д.Дерковщина, с приданием категории “Б” (согласно постановления Совета Министров от 02.08.2016 № 607);

2. Технология приготовления традиционного блюда “Масляной баран” в д.Матюково, с приданием категории “Б” (согласно постановления Совета Министров от 02.08.2016 № 607);

3. Традиционное искусство рисованных ковров Витебского Поозерья, локализованного в г.Глубокое, г.п.Шарковщина, д.Жуковщина Шарковщинского района, г.Браслав, г.Поставы, г.Докшицы, д.Крулевщина Докшицкого района, с приданием категории “Б” (согласно постановления Совета Министров от 02.08.2016 № 607);

4. Обряд “Носить наметку” д.Папшичи, с приданием категории “Б” (согласно постановления Совета Министров от 02.08.2016 № 607);

5. Традиционное блюдо “Клецки с “душами” Витебской области” на территории Браславского, Верхнедвинского, Глубокского, Докшицкого, Лепельского, Миорского, Ушачского, Чашникского, Шарковщинского районов, с приданием категории “А” (согласно постановлению Министерства культуры Республики Беларусь от 23.11.2017 г. № 72);

6. Художественные практики соломоплетения Витебской области, с приданием категории “Б” (согласно постановления Министерства культуры Республики Беларусь от 20.02.2020 г. № 15);

7. Традиции инситного (наивного) искусства Витебщины, с приданием категории “Б” (согласно постановления Министерства культуры Республики Беларусь от 20.02.2020 г. № 15).

8. Искусство вытинанки Витебской области, с приданием категории “Б” (согласно постановления Министерства культуры Республики Беларусь от 30.04.2021 г. № 25).

Нематериальные историко-культурные ценности подразделяются на следующие категории:

категория “А” – историко-культурные ценности, полная аутентичность и достоверность которых безусловны и неизменны;

категория “Б” - историко-культурные ценности, которые полностью или частично восстановлены (зафиксированы) на вторичном материале и объективно со временем могут изменяться.